



Bestuursleden Zondagmiddagconcerten, Ruud Kruse, Pieter van den Eeden en Jacqueline Poncin. In de deuropening de beheerder van Dorpshuis Richard Tang.

FOTO ELLA TILGENKAMP



Marleen Asberg, violiste van het Concertgebouw Orkest.

FOTO CONCERTGEBOUW ORKEST

# Premières in Landsmeer

**L**andsmeer beleeft twee wereldpremières tijdens de Zondagmiddagconcerten in het Dorpshuis.

Op 8 oktober zal voor het eerst 'Confessions of a violinist' klinken. Ook voor het eerst zal de violiste van het Concertgebouw Orkest, Marleen Asberg, niet alleen vioolspelen, maar ook zingen. „Zij schreef de tekst over haar bijzondere relatie met de viool”, vertelt Jacqueline Poncin van de organisatie van de Zondagmiddagconcerten. „Ze vergelijkt die met de relatie met een man.” Het stuk is op muziek gezet door de befaamde componist Kees Olthuis. Hij maakte onder meer de opera 'De Gans' en in opdracht van Bernard Haitink voor het Concertgebouworkest, 'De Theseus-fantasie'.

Het bestuur van de Zondagmiddagconcerten is er weer in geslaagd een mooie concertserie met virtuozen neer te zetten. Mede dankzij de goede relatie van Theo Berkhout met het Concertgebouw Orkest komt 'het Concertgebouw' als het ware vier keer naar Landsmeer. Op 8 oktober treedt het strijkkwartet bestaande uit Marleen Asberg (viool), Anna de Vey Mestdagh (viool), Roland Krämer (altviool) en Daniël Esser (cello) aan. Naast de wereldpremière, vertolken zij het Strijktrio Bes-Groot D471 van Franz Schubert, het Strijkkwartet Op 39 van Luigi Boccherini en het tweede strijkkwartet (1881) D-groot van Borrodin.

Op 17 december geeft Mitsuko Saruwatari een pianorecital. Zij laat werken horen van Schumann, Berger, Chopin en Ravel. Dit pro-

## Muziek

Op 18 maart begint het concert om 15 uur in plaats van de gebruikelijke 14 uur. Ditmaal treedt het zes koppige Camerata RCO voor het voetlicht. Dit zijn zes leden van het Concertgebouw Orkest. Ze spelen werken van Schumann, van Keulen (Fantasiestücke), Mozart's strijkkwintet en het klarinetkwintet van Brahms.

De concerten zijn in de Anton Heyboerzaal van het Dorpshuis. Na afloop is er gelegenheid na te praten met de musici.

Kaartverkoop: Bruna Landsmeer en op de dag van het concert aan de zaal, Calkoenstraat 27 in Landsmeer. De eerste drie concerten beginnen om 14 uur.

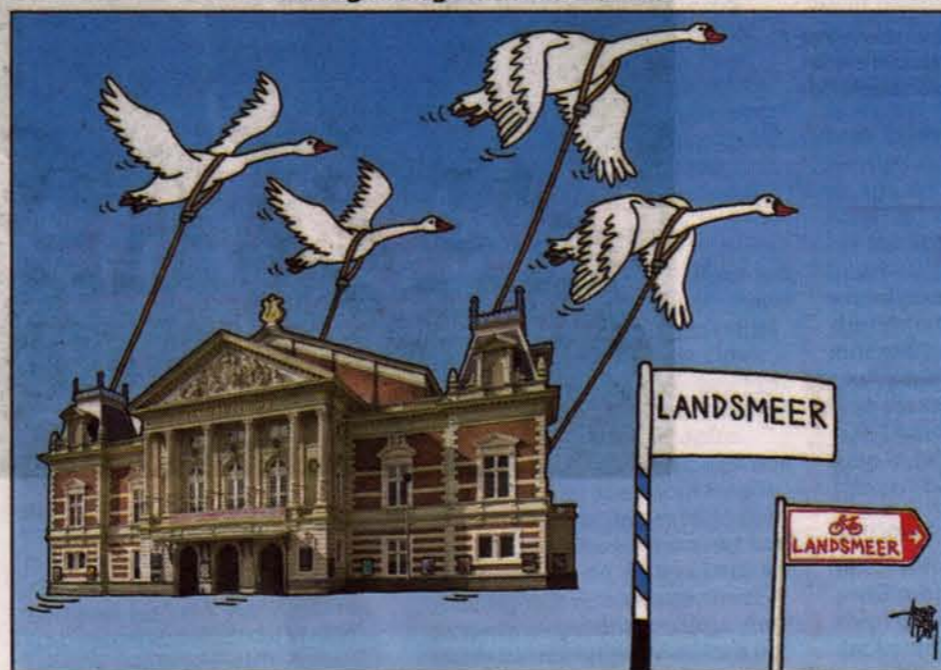
gramma speelt zij later dit jaar ook in de kleine zaal van het Concertgebouw.

De tweede wereldpremière is te horen op 4 februari. Dan klinkt voor het eerst 'Reflections' dat Kees Olthuis schreef ter nagedachtenis aan zijn overleden collega Brian Pollard. Olthuis is niet alleen een belangrijke Nederlandse componist, hij was jarenlang fagottist bij het Concertgebouw Orkest. Daar speelde hij in de fagotgroep met Pollard, die een paar jaar geleden is overleden.

In het werk voor fagot en strijkkwartet wordt de fagot bespeeld door Frans Robert Berkhout. De leden van het strijkkwartet zijn vrienden van het Concertgebouw Orkest: Keiko Iwata Takahashi (viool), Kirsti Goedhart (viool), Roland Krämer (altviool) en Edith Neuman (cello).

Annette Snaas

### ZondagmiddagConcert Landsmeer



4x per jaar komt het Concertgebouw een middagje naar Landsmeer in het seizoen 2017-2018 zijn er concerten op 8 oktober, 17 december, 4 februari en 18 maart

ILLUSTRATIE AREND VAN DAM