



zondag 27 januari 2019

14.00 uur, Dorpshuis Landsmeer

**Nicolas van Poucke piano
speelt voor u Chopin**

Polonaise • Nocturne • Mazurka • Scherzo • Sonata

Dit concert is mede mogelijk gemaakt door
Lions Landsmeer dankzij een financiële bijdrage
aan de onkosten van de huur van de piano.

Nicolas van Poucke maakte op dertienjarige leeftijd zijn debuut in Het Concertgebouw en is sindsdien te gast in de bekende Nederlandse en buitenlandse concertzalen.

In 2006 won hij het Prinses Christina Concours en het Steinway Internationaal Piano Concours. Als kamermusicus vormt Nicolas van Poucke een duo met zijn zus Ella van Poucke.

Hij is vaste gast bij Camerata RCO.



Programma

CHOPIN (1810-1849)

Polonaise in fis klein opus 44 (1841)

De polonaise is een langzame Poolse dans in driekwartsmaat, maar tegenwoordig denkt men vaak aan een rij hossende mensen. Deze polonaise uit 1841 is beslist niet om op te hossen, maar wordt juist vaak de 'tragische' genoemd. De polonaise is opgedragen aan prinses Ludmilla de Komar, een belangrijke Poolse vrouw in Parijs van die tijd, die 2 jaar daarvoor was getrouwd met de prins van Beauveau. De van oorsprong Poolse Chopin woonde vanaf 1831 in Parijs, waar hij ook stierf.

Nocturne in B groot opus 32 nr. 1 (1837)

Het bijzondere aan deze nocturne (een romantisch of dromerig stuk, letterlijk: nachtelijk) is dat hij heel rustig begint, maar dreigend of zelfs boos en heftig eindigt.

Ook dit stuk is opgedragen aan een bijzondere vrouw: Marie Moke, de 23 jaar jongere echtgenote van de concertzaaleigenaar Camille Pleyel. Marie's moeder blies haar verloving met Hector Berlioz af en daarover was hij zo kwaad dat hij plannen maakte om Marie, haar moeder en Camille met twee gestolen pistolen te vermoorden, maar dat ging gelukkig niet door. Camille en Marie scheidden na vier jaar vanwege haar herhaalde ontrouw, en zij werd pianolerares aan het conservatorium in Brussel.

Mazurka in b klein opus 33 nr. 4 (1830)

Een mazurka is een dans in driekwartsmaat met een extra nadruk op de tweede tel (in tegenstelling tot een wals waar de nadruk ligt op de eerste tel). Chopin introduceerde in Parijs de mazurka, die bestaat uit drie Poolse volksdansen, waaronder de mazur: een Slavische dans uit Mazurië, een provincie van Polen.

Pauze

Scherzo in E groot opus 55

Scherzo is verwant aan het woord scherts, het is een vrolijk muziekstuk.

Sonata Nr. 3 in b klein opus 58

- 1 Allegro maestoso, Scherzo
- 2 Molto vivace
- 3 Largo
- 4 Finale: Presto non tanto

Chopin componeerde deze sonate in 1844. De muziek is opgedragen aan gravin Emilie de Perthuis, een adellijke leerling van hem. De sonate wordt beschouwd als een van de moeilijkste composities van Chopin, zowel technisch als muzikaal. Niet iedereen was enthousiast: Liszt vond het niks. Tegenwoordig noemt men deze sonate het toppunt van Chopin's werken en het beste dat ooit voor piano is geschreven.

Volgend concert: 24 maart 2019, 14.00 uur

Bewerkingen van 'volksmuziek' door diverse componisten,
m.m.v. Karin Strobos (mezzo-sopraan)
Julia Tom (cello)
Hanna Shybayeva (piano)



ZONDAGMIDDAG **CONCERTEN** LANDSMEER

Meer informatie
www.zondagmiddagconcerten.nl
Facebook
'Zondagmiddagconcerten
Landsmeer'

De zondagmiddagconcerten worden mogelijk gemaakt door:

11 Makelaars

L' Comp
Automatiseringen

Brons Blaauw
Beheer BV

De Vries Uitvaart-
verzorging

Gemeente
Landsmeer

Bloemisterij
Zijlstra