



JAARVERSLAG 2022

Ons doel:

De Stichting Zondagconcerten Landsmeer (ZCL) heeft ten doel het bevorderen en organiseren van muzikale en culturele evenementen in Landsmeer en omstreken. De Stichting organiseert daartoe vier of vijf keer per jaar zondagmiddagconcerten.

Motto:

‘Betaalbare concerten, dicht bij huis, in een intieme sfeer’

Bestuursleden:

Voorzitter	Pieter van den Eeden
Programmering	Theo Berkhout
PR en programmaboekjes	Hans van Otegem (tot april)
Pr/sponsors/gastvrouw opgevolgd door	Jacqueline Poncin (tot september)
Penningmeester/sponsors	Paul Koster
Secretaris/kaartverkoop	Jan Hendriks
	Marijke Ritsma

Vrijwilligers:

Hulp bij kaartverkoop	Ellen Kruse
Illustraties	Arend van Dam
Verzending e-mails en aanmelding concerten	Anneke Terpstra
Assistentie bij inrichting zaal	Ruud Ritsma
	Wouter Ritsma
Foto's	Ruud Ritsma

Verslag 2022

Het kalenderjaar en ons concertseizoen lopen niet synchroon. Het concertseizoen loopt van het najaar 2021 t/m het voorjaar 2022. Het verslag gaat over het **kalenderjaar 2022**.

Na de lockdown als gevolg van Corona hebben we in 2022 vijf concerten kunnen organiseren. We noemen hieronder deze concerten:

Concerten

Zondag 20 maart 2022 om 15.00 uur

Ramon van Engelenhoven – piano

Werken van Debussy, Wagner & Liszt, Chopin en Herrmann

Zondag 24 april 2022 om 14.00 uur

Osiris Trio met

Ellen Korver - piano

Peter Brunt - viool

Larissa Groeneveld - cello

Werken van Beethoven, Martin & Bloch

Zondag 9 oktober 2022 om 14.00 uur

Strijkkwartet met leden van het Koninklijk Concertgebouworkest:

Marleen Asberg en Anna de Vey Mestdagh - viool

Ronald Krämer - altviool

Daniël Esser - cello

Adrian Krämer - klarinet (solist)

Werken van Haydn en Brahms

Zondag 13 november een GRATIS concert, gegeven door Trio RoVerde

Het trio bestaat uit:

Ekaterina Litvintseva - piano

Lusiné Hurutyunyan - viool

Caroline Sysniewski - cello

Werken van Rachmaninoff en Pejacevic

Zondag 11 december 2022 om 14.00 uur

Noord-Nederlands Cellokwartet

Corine 't Hoen, Fred Pot, Noëlle Weidman en Jan-Ype Nota

Werken van Telemann, Klengel, Arvo Pärt, Bach, Pachelbel, Bruckner en Gershwin.

Diversen

Dorpshuis Het Wapen van Landsmeer

De concerten worden gehouden in het Dorpshuis het Wapen van Landsmeer.

De theaterzaal – genaamd de Heyboerzaal - heeft een goede akoestiek en de

verlichting is verbeterd. In de pauze en na afloop is het altijd heel gezellig;

iedereen kan dan worden voorzien van koffie, thee, wijn of een biertje. Wij zijn blij dat dit weer kan, na Corona.

Sponsors

De concerten zijn mede mogelijk gemaakt door de subsidie van de Gemeente Landsmeer en de bijdragen van Landsmeerse sponsors.

Wij danken de Gemeente en deze sponsors voor hun geldelijke bijdrage, dan wel hun steun in natura:

- De Vries Uitvaartverzorging
- Lions Club Landsmeer
- RaboBank
- Brons Blaauw Beheer BV
- 11 Makelaars
- Dickhoff Design
- House of Impressions
- Gemeente Landsmeer

Bloemisterij Zijlstra zorgde weer voor boeketten voor de musici bij de concerten en een groot boeket op het podium.

Boekhandel Bruna was behulpzaam bij de voorverkoop van kaarten.

Financiën

Hoewel de concerten in 2022 in organisatorisch opzicht geen last meer hadden van de coronapandemie-maatregelen, waren die nog wel te merken in het aantal bezoekers. Het aantal bezoekers viel weliswaar niet tegen (99 betalende bezoekers per concert), maar het was toch minder dan het gemiddelde van 2019 (110 betalende bezoekers per concert).

De Stichting is tevreden over het voorbereidende opmaakwerk, dat geleverd wordt door grafisch bureau Dickhoff en het drukwerk, verzorgd door House of Impressions. Ook de concertaffiche op kwart-paginaformaat in Het Kompas in de week voorafgaande aan de concerten wordt goed ontvangen.

Voor het succesvolle concert in november - dat door de manager van het Trio RoVerde werd aangeboden - moesten, ondanks het gratis karakter van het concert, toch kosten worden gemaakt, zoals drukwerk, advertentie en zaalhuur, die op het budget van de Stichting drukten.

Dat alles maakt de balans tussen kosten en baten van een concert lastig, temeer omdat de kosten voor het realiseren van de concerten meegaan met de huidige prijsontwikkelingen en nauwelijks kunnen worden gecompenseerd door de verkoop van toegangsbewijzen alleen. De bijdragen van onze sponsors en de subsidie van de Gemeente Landsmeer blijken eens te meer hard nodig te zijn. Zonder deze ondersteuning zouden we geen concerten van een zo hoog niveau kunnen aanbieden. Niettemin blijkt uit de jaarrekening over 2022 dat de Stichting bijna € 4.000 uit de reserves heeft moeten toeleggen.

Een eventuele toekomstige verhoging van de toegangsprijs is voor het bestuur wederom een onderwerp van gesprek, terwijl tegelijkertijd het streven is en blijft: kwaliteit bieden tegen een prijs die voor zo weinig mogelijk personen een drempel vormt. Het zoeken naar nieuwe sponsors en subsidiebronnen gaat onverminderd door.

Het financieel jaarverslag 2022 is door de kascommissie goedgekeurd. Deze commissie bestond uit de heren P. Schenk en J. Wöltgens. Voor belangstellenden is het financieel jaarverslag op verzoek beschikbaar.

Website

De website, onder de naam www.zondagmiddagconcerten.nl, is ontworpen door Ria de Boer en wordt bijgehouden door Pieter van den Eeden. De geplaatste foto's zijn gemaakt door Ruud Ritsma.

Planning

Voor het seizoen 2023-2024 zijn volgende concerten gepland:

15 oktober 2023	Ensemble met musici van het KCO
17 december 2023	Barokmuziek met trio Kersten McCall (klavecimbel, cello, fluit)
18 februari 2024	Willem Brons – pianorecital
7 april 2024	Nader te bepalen

Terugblik en toekomst

Na de coronaperiode, waarin we helaas in beperkte mate onze concerten konden organiseren, hebben in het jaar 2022 de concerten als vanouds weer kunnen plaatsvinden. Bijzondere vermelding verdient het ingelaste gratis concert door het Trio RoVerde, gegeven voor een volledig gevulde zaal. De bezoekers konden na afloop een gratis cd van het trio meenemen.

De gehanteerde formule van ten minste vier jaarlijkse concerten van zeer hoog niveau is opnieuw succesvol gebleken. We kunnen rekenen op een vrijwel constant -hoewel iets afnemend- publiek. Dit geeft ons goede hoop op voortzetting in de toekomst. Wel is de adequate samenstelling van het bestuur een bron van blijvende zorg.