



ZONDAGMIDDAG CONCERTEN LANDSMEER

JAARVERSLAG 2024

Doelstelling:

De Stichting Zondagconcerten Landsmeer (ZCL) heeft ten doel het bevorderen en organiseren van muzikale en culturele evenementen in Landsmeer en omstreken. De Stichting organiseert daartoe vijf keer per seizoen zondagmiddagconcerten.

Motto

‘Betaalbare concerten, dicht bij huis, in een intieme sfeer’

Bestuur

Voorzitter, secretariaat	Pieter van den Eeden
Programmering:	Theo Berkhout
Pr/sponsors/ontvangst:	Paul Koster
Penningmeester:	Jan Hendriks

Vrijwilligers:

Kaartverkoop :	Kim Koster
Illustraties:	Arend van Dam
Verzending e-mails en aanmelding concerten:	Anneke Terpstra
Inrichting zaal:	Ruud Ritsma Wouter Ritsma
Foto's:	Ruud Ritsma

Concerten

• 18 februari 2024

De Nederlandse pianist **Willem Brons** gaf een pianorecital met werken van Joseph Haydn, Kees Olthuis en Ludwig van Beethoven.

• 24 maart 2024

De leden van het Koninklijk Concertgebouworkest **Marijn Mijnders** (viool), **Henk Rubingh** (viool), **Edith van Moergastel** (altviool) en **Rebecca Wise** (cello) speelden werken van Philip Glass, Wolfgang A. Mozart en Franz Schubert

• 6 oktober 2024

Het seizoen 2024 - 2025 is geopend door het strijkkwartet bestaande uit leden van het Koninklijk Concertgebouworkest: **Marleen Asberg** (viool), **Anna de Vey Mestdagh** (viool), **Roland Krämer** (altviool) en **Boris Nedialkov** (cello) met werken van Wolfgang Amadeus Mozart: het Requiem (kwartet-versie) en van Felix Mendelssohn: tweede Strijkkwintet. Voor deze gelegenheid is de altvioliste **Jacomine Punt** aan het kwartet toegevoegd.

• 10 november 2024

Het tweede concert bestond uit een recital van de Nederlandse pianist **Martin Du Ping Oei**, die werken speelde van Chopin, Liszt, Debussy en Ravel.

• 15 december 2024

De Nederlandse celliste **Quirine Viersen** speelde alle “Zes solo-suites voor cello” van Johann Sebastian Bach in een extra lang concert met twee pauzes.

De theaterzaal – genaamd Anton Heyboerzaal - heeft een goede akoestiek en prima verlichting. De medewerking van de beheerders van Het Wapen van Landsmeer is uitstekend en in de pauze en na afloop was het altijd heel gezellig. Veel bezoekers blijven napraten terwijl iedereen kan worden voorzien van koffie, thee, wijn of een biertje.

Sponsors

De Stichting Zondagconcerten is de Gemeente Landsmeer en enkele Landsmeerse sponsors zeer erkentelijk voor het honoreren van de subsidie- en sponsoringverzoeken. Wij danken de Gemeente en deze sponsors voor hun geldelijke bijdrage, dan wel hun steun in natura:

De Vries Uitvaartverzorging
Lions Club Landsmeer
Rabobank
House of Impressions
Molenaar Viswinkel
Dral Fietsen
Gemeente Landsmeer
Bloemisterij Florina
Bruna Landsmeer

Van de Rabobank ontving de Stichting in het kader van Rabo Clubsupport een bedrag voor de aanschaf van verlichting op de muziekstandaards van de musici. Bloemisterij Florina zorgde voor boeketten voor de musici bij de concerten en een groot boeket op het podium. Boekhandel Bruna was zeer behulpzaam bij de voorverkoop van entreebewijzen.

Financiën

Het concertjaar 2024 mag zeker succesvol worden genoemd. Er zijn voor het eerst geen vier maar vijf concerten georganiseerd, waarvan het gemiddelde aantal betalende bezoekers (102) nauwelijks onderdoet voor het gemiddelde van de concerten van 2019 (110 betalende bezoekers). Vooral de drie concerten in de winter en het voorjaar waren druk bezocht.

Naast dit oplopende bezoekersaantal hebben de beleidsmatige ingrepen die in het jaar 2023 zijn opgestart, een positieve invloed gehad op de financiële gezondheid van de Stichting. Op de kosten van het drukwerk is stevig bespaard door de programmaboekjes, de affiches en het overige drukwerk in eigen beheer op te maken. De toegangsprijs voor de concerten is verhoogd van € 15,00 naar € 20,00. Daarnaast is in overleg met Het Nieuwsblad van Landsmeer een soberder beleid gevoerd ten aanzien van het plaatsen van advertenties. De Stichting is er in geslaagd twee nieuwe sponsors aan te trekken. Sinds maart 2024 bezoeken ook gasten van de Stichting 4hetLeven met hun begeleiders de concerten.

Al deze factoren hebben een positieve invloed gehad op de balans tussen kosten en baten van de concerten. Tegelijkertijd gaan ook de kosten voor het realiseren van de concerten met de huidige prijsontwikkelingen mee. Niettemin zijn de tekorten van voorgaande jaren ingelopen en gewijzigd in een positief saldo. Daarmee is er voldoende financiële ruimte om het aankomende jubileumconcert van december 2025 extra feestelijk te maken.

De bijdragen van onze sponsors en de subsidie van de Gemeente Landsmeer blijven hard nodig. Zonder deze ondersteuning zouden geen concerten van een zo hoog niveau aangeboden kunnen worden. Het zoeken naar nieuwe sponsors en subsidiebronnen gaat daarom onverminderd door.

Sinds de aanvang van het seizoen '24-'25 kan aan de kassa van de zaal gepind worden. Daarbij wordt gebruik gemaakt van een zg. SumUp betaalterminal. Hiermee wordt tegemoet gekomen aan de wens van de concertbezoekers. Voor het gebruik van het apparaat en de betaalservice is een minimale vergoeding verschuldigd van 1,9% per transactie.

De Financiële Jaarrekening van 2024 is door de penningmeester conform de Statuten van de Stichting (Artikel 9, 2) opgemaakt, aan het Bestuur aangeboden en door dat Bestuur vastgesteld op 18 april 2025.

Planning

Voor het jaar 2025 zijn de volgende concerten gepland. De twee eerste hebben inmiddels plaatsgevonden.

16 februari 2025	Sytse Buwalda en Steven Faber, Schubert: Die Winterreise
13 april 2025	Willem Brons, recital met pianosonates van Schubert

Het seizoen 2025-2026 wordt door de Stichting Zondagconcerten het derde lustrum gevierd met in het jaar 2025 de volgende concerten:

- **5 oktober 2025** Het seizoen wordt geopend door onze bekende strijkers van het Koninklijk Concertgebouworkest, die nog twee collega-strijkers meebrengen. Ze zullen de twee strijksextetten van Johannes Brahms uitvoeren.

- **16 november 2025** Een recital van pianist David Kooi met o.m. werken van Chopin, Ravel en Debussy.
- **14 december 2025** **Jubileumconcert met Club Classique** met o.a. Leonard Besseling, in gezelschap van het pianoduo Morgan & van Nee en de mezzosopraan Fee Suzanne de Ruiter. Het concert wordt geopend met de ouverture “Die Hebriden” van Felix Mendelssohn en afgesloten met de 2e Hongaarse Rapsodie van Franz Liszt. Een gedeelte van het concert wordt gevuld met Classical Soundtracks.

Terugblik en toekomst

Opnieuw konden we in 2024 vijf concerten van zeer hoog niveau aanbieden, waarbij het publieksaantal vrijwel constant is gebleken. De betrokkenheid van het publiek en de sfeer in de zaal worden door de musici zeer gewaardeerd. Dit alles geeft goede hoop op voortzetting van de concerten in de toekomst. Niettemin blijft de bemensing van het bestuur ons zorgen baren, temeer omdat zowel de voorzitter als het bestuurslid dat voor de programmering zorgt voornemens zijn om in april 2026 afscheid te nemen na vijftien jaar lid te zijn geweest van het bestuur.

Het Jaarverslag 2024 is door middel van een link op de website van de Stichting toegankelijk voor belangstellenden (<https://zondagmiddagconcerten.nl/over-ons/>).